

# 사랑한다 나를

글 하얀 에우세비아  
 김연기 라파엘라  
 곡 하얀 에우세비아

C G/B Am Em/G F C/E Dm<sup>9</sup> G(sus4) G<sup>7</sup>

사 랑 한 다 나 를 사 랑 한 다 아 름 답 고 귀 한 보 물 이 다

5 C G/B Am Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F C/E G C

사 랑 한 다 나 를 사 랑 - 한 다 하 나 뿐 인 주 님 의 선 물 **Fine**

9 Am Em/G F C/E Dm<sup>7</sup> Am/C Bm<sup>7(b5)</sup> E

1. 하 느 님 날 지 으 시 고 그 분 의 숨 불 어 넣 어  
 2. 하 느 님 날 구 하 시 고 그 분 의 자 비 로 덮 어

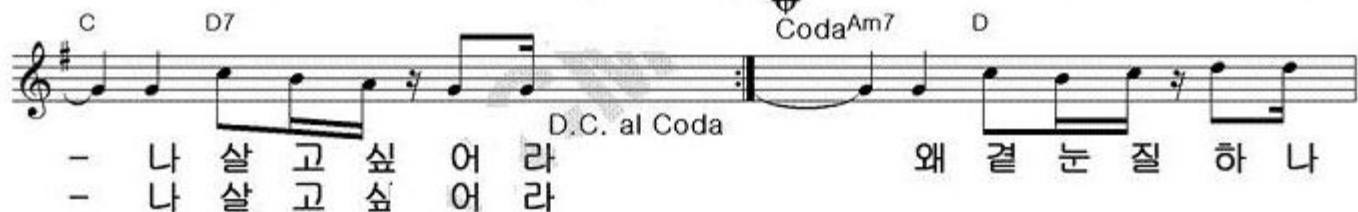
13 Am Em/G F C/E Dm<sup>7</sup> F/G G<sup>7</sup>

당 신 닦 은 모 습 주 시 니 이 사 랑 은 오 감 사  
 당 신 따 라 살 게 하 시 니 이 사 랑 은 오 찬 미 **D.C.**

# 결혼집

GCM 악보나라

장진숙





# 숨(sum)

2016 천주교 부산교구 여름신앙캠프

Words by 김철 T.아퀴나스

Music by 이규택 빈첸시오

G Em

1  
저 푸른 하늘 아래 - 울려 퍼지는 - 생명의  
할랑 할랑 - 새치름 하고 - 저어새

C Dsus4 D

6  
숨소리 그대여 들 - 리는 가 떠가는  
긴부리 물고기 퍼 - 득인 다 미어캣

G Em

10  
구름강물 위 에 제 열 굴  
눈치도리도 에 리 바지 락

C D7 G C/D G G7

14  
비 - 추고 - 웃는 다 - 제비꽃 다 -  
긴 - 족사 - 걷는

C D Bm7 Em

20  
보시니 참 좋았다 - 하고

C D G G7

24  
복을 내리며 다 주셨네 - 모든 것

C D Bm7 Em

28  
인간위해 사랑 더하고 곱하여서

C Am7 Dsus4 D7

32  
온갖것을 다스리라 말하셨네 - 사람

G Em

아 너 - 는 내 사 랑 알 - 지 라 창 조 의

C D D7

계 획 안 에 - 그 림 안 에 - 사 랑 있 - 었 다 그 사

G Em

랑 이 제 는 너 희 가 지 - 켜 라 아 끼 고

C D G

보 살 퍼 라 - 모 든 생 명 숨 쉬 게 - 하 여 라 -

# 아들아!(Fili mi)

박유연

♩=144 A *mf* E/G# F#m C#m7/E D Bm7 E

걱정 은 놓 아 라 - - 네 짐 을 두 어 라 눈 물 진

Detailed description: This system contains the first four measures of the song. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked as quarter note = 144. The first measure starts with a treble clef, a key signature of three sharps, and a common time signature. It features a melody starting with a quarter rest followed by eighth notes, with a triplet of eighth notes over the second measure. The lyrics are '걱정 은 놓 아 라' in the first measure, a double bar line in the second, '네 짐 을 두 어 라' in the third, and '눈 물 진' in the fourth. The bass line is mostly whole rests.

C#m7 F#m7 D E A E/G#

얼 굴 은 내 가 다 씻 어 주 리 라 미 소 를 띠 워 라 - -

Detailed description: This system contains the next four measures. The melody continues with eighth notes and quarter notes. The lyrics are '얼 굴 은 내 가' in the first measure, '다 씻 어 주 리 라' in the second, '미 소 를 띠 워 라' in the third, and a double bar line in the fourth. The bass line remains mostly whole rests.

F#m C#m7 D Bm7 E C#m7 F#m7 D E-3

춤 을 추 어 라 너 를 위 해 내 가 준 비 안 오 늘 을 즐 겨 라

Detailed description: This system contains the next four measures. The melody features a triplet of eighth notes in the final measure. The lyrics are '춤 을 추 어 라' in the first measure, '너 를 위 해 내 가' in the second, '준 비 안 오 늘' in the third, and '을 즐 겨 라' in the fourth. The bass line is mostly whole rests.

A  $\frac{3}{8}$  F#m *mp* C#m7 D E A

사 랑 하 는 아 들 아 내 손 을 잡 아 라

Detailed description: This system contains the final four measures. The time signature changes to 3/8. The melody is marked with a piano (*mp*) dynamic. It features a triplet of eighth notes in the second measure. The lyrics are '사 랑 하 는' in the first measure, '아 들 아 내 손' in the second, '을 잡 아 라' in the third, and a double bar line in the fourth. The bass line is mostly whole rests.

*Bm7 mf* *E* *C#m7* *F#m7* *D* *E* *f*

너 를 위 해 준 비 안 기쁨 의 축 제 를 함 께 즐 기 자 깃 나 아 들 아

*A* *E/G#* *F#m* *C#m7/E* *D*

너 의 웃 음 은 나 에 게 큰 기쁨 이 다

우 앓 우 나 에 게 큰 기쁨 이 다

*Bm7* *E* *C#m7* *F#m7* *D* *E*

행 복 아 여 라 언 제 나 너 는 내 사 랑 이 다 - 너 를 위 해

우 우 우 우 내 사 랑 이 다 -

*A* *E/G#* *F#m* *C#m7/E* *D*

준 비 안 삼 속 에 행 복 을 찾 아 라 -

우 앓 우 행 복 을 찾 아 라 -

*Bm7* *E* *C#m7* *F#m7* *D* *Dm* *A* *D.S.♯*

행 복 아 여 라 언 제 나 너 는 내 사 랑 이 다

우 우 우 우 내 사 랑 이 다

# 청 366 정의와 평화 흐르는 곳에



사 람 들 사 는 세 상 어 디 나 크 고 작 은 다 통 있 다 하 지 만-  
우 리 다 함 께 마 음 을 모 아 크 고 작 은 아 품 나 - 누 어 보-



- 가 면 갈 수 록 험 악 해 지 는 우 리 의 세 상 어 이 해 -  
손 을 맞 잡 고 내 일 을 향 해 힘 차 게 우 리 뛰 어 보



분 노 와 투 쟁 으 로 갈 라 진 세 상 - 시 기 와 오 만 으 로 헤 어 진 이 웃 - 왜 -  
양 보 와 희 생 으 로 하 나 된 세 상 - 이 해 와 용 서 로 써 뭉 처 진 이 웃 그 래



세 상 은 정 의 보 다 세 상 은 평 화 보 다 불 의 가 만 연 되 어 야 하 나  
웃 음 이 활 짝 피 인 행 복 한 세 상 에 서 희 망 에 찬 미 래 를 꿈 껴 보-



정 의 와 평 화 흐 러 넘 치 는 곳 에- 우 리 모 두 가 하 나 돼



서로 를 위 한 사 랑 나 눔 을 통 해 - 새 하 늘 새 땅 을 이 루 자